



Die Looks für Herbst/Winter von **Luisa Cerano** spielen gekonnt mit Zitaten aus Pop-Art und Sixties. Locker fallende Strickkleidchen sowie Strumpfhosen aus Strick sind die Mode-Musts der Saison.

WWW.LUISACERANO.COM

TOP FASHION



Streng ist sexy! Zumindest, wenn „frau“ sich in das Histoire Dress der neuen Ready-to-Wear-Kollektion von **Wolford** hüllt. Absoluter Eyecatcher: die Paloma Tights, deren erotische Ziernaht nicht wie üblich hinten sondern vorne für nervöse Blicke sorgt.

WWW.WOLFORD.DE



Tara Jarmon ließ sich für ihre aktuelle Kollektion von der Eleganz der Bachelor Mädchen aus den 20ern und der femmes créatives aus den 40er Jahren inspirieren. Das Resultat: ein gekonnter Stilbruch à la Marlene Dietrich, Lee Miller oder Peggy Guggenheim. Besonders hot: die Kombi aus zartem Nude und kräftigem Senfgelb. WWW.TARAJARMON.COM

Uns erwartet ein goldener Herbst. Zumindest, wenn es nach den Designern von **Kisa** geht. Bleibt bei den zarten Materialien und den sparsam bemessenen Rocklängen nur zu hoffen, daß er auch mild wird!





Schmale Taille, ein figurbetontes Ober-
teil und weite, schwingende Röcke - die
Ligne Corolle (Blütenkelch-Linie) machte
Christian Dior 1947 über Nacht zum
Star. Schön, daß das Pariser Modehaus
den Altmeister immer wieder neu zitiert.
Wie mit diesem Traum in Goldgelb aus
der Prêt-à-porter-Kollektion für den
Herbst. WWW.DIOR.COM

Wer echte Fashionista-Qualitäten
beweisen will, muß diesen Herbst
zwei Trends beherrzigen: Oversize-
Kragen und kräftige Farben. Genial
vereint in Femme Fatale-Rot präsen-
tiert sich der angesagte Look bei
Martin Grant Paris.

WWW.MARTINGRANTPARIS.COM



Wie der Vater, so die Tochter! In
ihrer Herbst/Winter-Kollektion be-
weist die Designerin mit dem in der
Modewelt so bekannten Nach-
namen ein Gespür dafür, aus Trends
tragbare Mode zu machen. Unser
Lieblingsoutfit von **Candy Kern**:
Der feminin-schmale Rock in zeit-
losem Grau zur bunt-karierten
Schluppenbluse. WWW.CANDYKERN.DE



Wer statt Jackie-O oder Grace Kelly
eher Debbie Harry oder Pippi Lang-
strumpf als Stilikonen sieht, wird die
Looks für den Herbst von **Mulberry**
lieben: Das Prom Dress läßt sich zwar
auch dezenter kombinieren, richtig hip
wird es aber erst in Kombination mit
langen Strümpfen, Handschuhen, An-
kle Boots und verspielter Tiara.

WWW.MULBERRY.COM





Paul Smith London erlaubt dem Mann im Herbst keine Kompromisse: Jackett, Hemd und Weste werden perfekt Ton-in-Ton aufeinander abgestimmt. Einzige Kapriole: Die Krawatte in satten Beerentönen.

WWW.PAULSMITH.CO.UK

TOP FASHION

Bei **Etro** wird der Herbst farbenfroh. Die neue Kollektion der Meister des Vintage und Ethno mixt Materialien wie Samt, Cord und Seide und kombiniert erdige Töne mit Paisley-Mustern und Knallfarben wie diesem Senfgelb. WWW.ETRO.IT



Der Grat zwischen klassisch und konservativ ist sehr schmal. Doch wenn ein Meister wie **Giorgio Armani** in die Klassiker-Trickkiste greift, wird der Modeherbst für den Mann einfach zeitlos elegant.

WWW.GIORGIOARMANI.COM

Fotos: Hersteller

Mitternachtsblau ist das neue Schwarz bei **Versace**. Unwiderstehlich wird dieser Herbstlook in Kombination mit hautengem schwarzem T-Shirt, schmaler Hose und verwegendem Alain Delon-Blick. WWW.VERSACE.COM





Der moderne Mann trägt in diesem Herbst viel Khaki und Beige und kombiniert das Ganze mit toxisch anmutenden Farben und bunten Sneakers im Retro-Look. So zumindest sehen es die Designer bei **Frankie Morello**. Und das ist noch einer der gesittetsten Entwürfe aus der verrückten Mailänder Modeschmiede, bei der das Motto lautet: „It’s an urban jungle out there, mate!“ WWW.FRANKIEMORELLO.IT



Ralph Lauren rüstet den Mann im Modeherbst mit dem Lagen-Look gegen die Kälte: Über Hemd und Krawatte kommt Winterwarmes, darüber das Jackett. Alles Ton-in-Ton, und damit nichts aufträgt natürlich ganz in zeitlosem Schwarz. WWW.RALPHLAUREN.COM



Der Rockabilly-Stil wird nun auch business-tauglich: Statt zu Lederjacke und weißem T-Shirt kombiniert man(n) bei **Gant** den Hochwasser-Krepel-Look mit herbstlich grünem Jackett und farblich aufeinander abgestimmtem Pullunder und Hemd in Lila. Very british!

WWW.GANT.COM

Ton-in-Ton oder gar die konsequente Einhaltung nur eines Stils sind nichts für die Designer von **Drykorn**. Statt dessen werden klassische Schnitte und Muster, wie bei diesem edlen Anzug, gekonnt mit farbigen Akzenten und witzigen Accessoires kombiniert.

WWW.DRYKORN.COM