

# TOP TRAVEL

Auf über 250 Jahre Tradition kann der britische Hersteller Swaine Adeney Brigg zurückblicken. Ob die aus alten Bond Filmen bekannten Aktenkoffer, John Peels Regenschirme oder die beliebte Aktentasche des ehemaligen englischen Premiers Gladstone, noch heute werden diese Meisterstücke in aufwändiger Handarbeit gefertigt.



Valextra verstehen es immer wieder, Luxus und Leder meisterhaft zu kombinieren. Minimalistisch im Design und perfekt in der Verarbeitung ist auch der neue Bordkoffer Avietta. Handgriff und Rollen lassen sich ausfahren.

No suitcase! Das ist das Motto von Henk. 15 Jahre dauerte die Entwicklung dieses ultimativen Reisebegleiters. Der Koffer, nennen wir ihn doch mal so, besteht aus 500 Bauteilen und ist durch die Verwendung von Karbon genauso stabil wie leicht. Die Räder aus Titan lassen sich ausfahren, die Teleskopstange dient auch zum Aufhängen eines Jacketts. Alle Funktionen lassen sich mühelos mit einer Hand bedienen.

Das Koffer nicht immer gleichförmig und farblos aussehen müssen, das beweist Designer Jean-Charles de Castelbajac mit einer farnefrohen Kollektion für Toy+Toy.





Der Kosmetikkoffer von Zero-Halliburton ist stylish genug für Hollywood oder Cannes und robust genug für den Alltag. Praktisch ist der große eingebaute Spiegel im angesagten Metallic-Look.



Wer möchte nicht so reisen! Die Schrankkoffer von Louis Vuitton vermitteln immer noch das Gefühl aus der großen Zeit des Reisens, der Ozeandampfer und des Orient Express.



Designer Alexander McQueen verknüpft bei seiner Black Label Kollektion für Samsonite natürliche Muster und Formen mit der traditionell oft „harten Linie“ bei Reisegepäck und Taschen.

Das Kölner Traditionsunternehmen Rimowa besinnt sich auf seine alten Werte und präsentiert mit dem Koffer Tango eine höchst funktionale Lösung. Durch das Schranksystem kann der Reisende bequem „aus dem Koffer leben“. Einmal aufgestellt, lassen sich alle Accessoires direkt aus den verschiedenen Taschen und Beuteln nehmen, ohne den Koffer zu durchwühlen.

