

1965 entwarfen **Achille und Pier Giacomo Castiglioni** den Radiofonographo RR 126 für Brionvega. Der gefragte Designklassiker war seinerzeit das erste Multimediagerät und kombinierte erstmals Plattenspieler, Radio, Verstärker und Boxen in einem Gerät. Die Neuauflage **RR 226** wurde um einen CD-Player erweitert. WWW.BRIONVEGA.IT



Die Schweizer Marke **TAG Heuer** stellt mit dem **Meridiist** ihr erstes Mobiltelefon vor. Kratzfestes Saphirglas schützt das Display, Edelstahl und Alligator-Leder sind die weiteren Zutaten des avantgardistischen Gehäuses. Auch bei den inneren Werten hat man sich auf das Wesentliche beschränkt. Kein Schnickschnack, sondern ein solides 4-Band-GSM Telefon mit außergewöhnlich hoher Akkulaufzeit. Auf der Gehäuseoberseite zeigt ein OLED-Display die aktuelle Uhrzeit oder die Nummer eines eingehenden Anrufs.

WWW.TAGHEUER.COM

TOP DIGITAL

Diesen Beamer kann man sogar in der Jackentasche mitnehmen. Der Micro Projector **MPro110** von **3M** kann an jeden Videoausgang angeschlossen werden, vom Laptop bis zum Multi-mediahandy. Der Akku soll eine Stunde halten und das Gewicht beträgt lediglich 150 Gramm. WWW.3M-MINIBEAMER.DE





Eine neue Kameraklasse entwickelt sich im neuen Standard „Micro Four Thirds“.

Panasonic verzichtet bei der **G1** auf den sperrigen Spiegel, der konstruktionsbedingt eine Mindestgröße bei einer Spiegelreflexkamera voraussetzt. So vereint die neue Kamera ein äußerst kompaktes Gehäuse mit den Mög-

lichkeiten von Wechselobjektiven. WWW.PANASONIC.DE

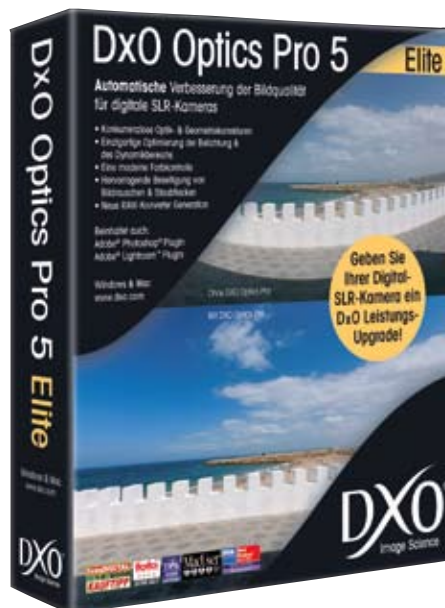
TOP DIGITAL

PHOTOKINA SPECIAL



Vorreiter **Canon** zeigte den lange erwarteten Nachfolger der 5D, der schlicht **5D Mark II** heißt. 21 Megapixel und hohe Lichtempfindlichkeit bis zu ISO 25.600 zeichnen die Kamera aus. Spektakulär ist der Videomodus der Kamera mit voller HD-Auflösung, der wohl den Videomarkt revolutionieren wird. Die ersten Testfilme begeistern durch die hohe Lichtempfindlichkeit der Kamera und den „Kinolook“ der Aufnahmen, bedingt durch den großen Sensor. WWW.CANON.DE

Was man früher umständlich in der Dunkelkammer gemacht hat, gelingt heutzutage mühelos am Computer. Wer das Beste aus seinen Fotos herausholen will, fotografiert im RAW-Format und konvertiert seine Fotos mit der Software von **DxO Labs**. Ob Verzeichnung, Randabschattung oder Farbsäume, die Software **Optics Pro** der französischen Spezialisten korrigiert die optischen Fehler des Objektivs und der Kamera in wenigen Schritten. WWW.DXO.COM





Spiegelreflexkameras mit Vollformat waren das beherrschende Thema dieser Photokina. Canon machte 2004 mit der EOS 1Ds den Anfang, später folgte die EOS 5D. Inzwischen haben auch die anderen Hersteller die Vorteile des bewährten 35 mm-Formats wiederentdeckt. Nach Nikons D700 präsentierte **Sony** sein Flaggschiff **Alpha 900** mit rekordverdächtigem 24,6-Megapixel-Sensor und im Gehäuse integriertem Bildstabilisator. WWW.SONY.DE



Rechtzeitig zum neuen James Bond digitalisiert **Minox** seine legendäre 8x11 Kamera. Die kleine Spionagekamera **DSC** ist genauso klein wie das analoge Vorbild und hat einen 5-Megapixel-Sensor. WWW.MINOX.DE

Wer hätte gedacht, daß ausgerechnet **Leica** für die größten Schlagzeilen auf der Photokina sorgen sollte? Geführt von dem ehemaligen Waldorfschullehrer **Andreas Kaufmann** hat die mittelhessische Firma in Rekordzeit ein innovatives Kamerasystem entwickelt. Die **Leica S2** ist das Kernstück eines neuen Spiegelreflexsystems mit einem 30 x 45 mm großen Sensor und 37,5 Megapixeln. Die Kamera soll qualitativ mit den führenden digitalen Mittelformatsystemen konkurrieren und ist dabei nur unwesentlich größer als eine herkömmliche Kleinbildkamera. WWW.LEICA-CAMERA.COM

